

‘재즐 (JAZZLE)’ 동아리 회칙

제 1장 총칙

제 1조 명칭

본 동아리는 “재즐(JAZZLE)”이라 칭한다. 그 의미는 “재즈댄스를 즐기다”의 줄인 말로써 열정을 가지고 춤을 사랑하는 이들의 모임이다.

제 2조 목적

본 동아리는 재즈댄스를 배우면서 자신의 내재된 끼를 발견하며 인간적인 교류를 나누는 데 있다.

제 3조 위치

본 동아리 본부는 송실대학교 신 학생회관 142호와 공동연습실3에 두는 것으로 한다. 단, 교내 연습실을 사용할 수 없을 시에는 외부에서 대관하는 것으로 한다.

제 4조 회원

본 동아리의 회원은 본교 학생에 한하며 춤을 좋아하고 배우고 싶어 하는 재학생이라면 제한을 두지 않으며, 신입회원에게는 준회원의 자격을 부여한다. 단, 본교 휴학생 또한 회원의 자격을 동등하게 갖는다.

제 5조 기구

본 동아리는 동아리 회장, 부회장, 운영위원회를 둔다.

제 6조 의결

1.6.1 임원은 본회 및 학내외 위기상황과 이에 준하는 예외적인 경우에 한하여 비상직권이 허용된다.

1.6.2 정기 총회에서 임원이 불참할 경우 임원의 직위를 위임한 자가 해당 임원의 직권을 행사할 수 있다.

제 7조 특허권

동아리 내 안무를 포함한 모든 지적, 사적 재산은 동아리에 귀속된다.

제 2장 용어정의

2.1 “강등”이라 함은 등급이나 계급 따위가 낮아짐을 뜻한다.

2.2 “승급”이라 함은 강등과 반대되는 용어로써 급수나 등급이 오름을 뜻한다. 승격이라고도 한다.

2.3 “재즐리안”이라 함은 본 동아리의 정회원 이상의 등급을 지닌 회원을 뜻하는 애칭으로 가족적인 단합을 도모하고자 한다.

2.4 “오디션”이라 함은 동아리 가입을 위해 실시하는 오디션과 공연 참여 여부를 판가름하기 위한 오디션으로 분류되며, 오디션 예외자는 있을 수 없다.

제 3장 개정내용 (Revision)

4.3.7.2.3 항목 개정

공식적인 활동에 모두 참여해야 한다. -> 가입한 해의 정기공연, 대동제에 참여해야 한다.

4.3.7.3.3 항목 개정

참여하지 않는 메인 공연 준비에서는 실무 및 사무 보조로 기여한다. -> 해당 내용 추가

임원의 자격은 1년 동안 공식적인 모든 활동을 참여했을 시에만 주어짐을 원칙으로 한다. -> 해당 내용 삭제

4.3.7.2.4 항목 추가

4.3.7.3.4 항목 추가

4.3.7.3.5.1 항목 삭제

참여도에 대한 상/별은 회비삭감/별금 등으로 하고 공연 참여 여부는 오디션을 통해 결정한다. -> 해당 내용 삭제

4.3.7.3.5.2 항목 개정

휴학한 정회원 중 공연 참여 의사가 있는 경우 공연 전 4주(혹은 8회) 이상의 연습 참여를 기본으로 약속한다. -> 휴학한 정회원 중 공연 참여 의사가 있는 경우 재학생과 동일한 조건의 연습 참여를 기본으로 약속한다.

4장 1조 항목 개정

모집 기간은 3, 4월과 9, 10월에 한하며 본 동아리에 가입한 날부터 7개월 동안을 준회원으로 칭한다. -> 모집 기간은 3, 4월과 6월에 한하며 본 동아리에 가입한 날부터 6개월 동안을 준회원으로 칭한다.

5.1.2 항목 개정

오디션은 상황에 따라 반드시 필요한 경우에만 진행한다. -> 해당 내용 추가

4.3.7.5 항목 개정

매니저는 한 기수당 최대 3명으로 제한한다. -> 매니저는 한 기수당 최대 5명으로 제한한다.

6장 1조 항목 개정

홍보부장과 관리부장은 최대 2명을 두며 매니저도 지원할 수 있다. 다만, 홍보부장은 최소 1명 이상의 댄서를 포함한다. -> 해당 내용 추가

5.1.6 항목 개정

최초 1번의 교내외 찬조 공연 또는 외부 공연은 메인공연 1번과 동일하게 취급하고, 이후 3번의 찬조 공연, 외부 공연을 메인 공연 1번과 동일하게 취급한다. -> 찬조 공연 2번을 메인 공연 1번과 동일하게 취급한다. 이는 명예회원과 운영위원회의 승격 심사에 적용된다. 이때, 동아리 외부에서 주최하는 공연을 찬조 공연으로 취급한다.

5.3.3 항목 개정

본 동아리 친목 도모를 위한 기획으로 종강파티, 생일파티, 성년의 날 행사, 송년회 등을 수시로 마련한다. -> 본 동아리 친목 도모를 위한 기획으로 종강파티, 생일파티, 동아리 가입 축하 서프라이즈 파티(前 성년의 날 행사) 등을 주최할 수 있다.

5장 4조 항목 삭제

새내기 배움터 공연, 정기공연 이후 각 공연의 MVP를 뽑아서 한 학기 회비를 면제한다. 선정기준은 출석률을 우선으로 하고 연습 기간에 여행 등의 일정이 있는 경우에는 후보에서 제외한다. 다수가 선정된 경우에는 몸무게 통과 여부, 외부 공연 참여횟수와 같은 기준을 두어 1인을 선정한다. -> 해당 내용 삭제

7장 5조 항목 삭제

7.5.1 3년 차 이상의 회원을 대상으로 한다. 졸업 유예자와 매니저 모두 대상에 포함한다.

7.5.2 1, 2년 차 회원을 대상으로 투표를 실시한다. 동표 시 2회까지 재투표를 진행하고, 재투표 시에도 동표일 경우 모두를 선정하도록 한다.

7.5.3 장학 금액은 10만 원으로 정하되, 2인 이상 선출될 경우 1/N로 장학금을 지급한다.

7.5.4 지급일은 매년 홈커밍데이로 한다.

-> 해당 내용 삭제

4.2.3 항목 개정

정기모임은 반드시 참석하여야 한다. 단, 사유서에 해당하는 사항이 있을 경우 사유서와 첨부 서류로 대처할 수 있다. -> 정기모임은 반드시 참석하여야 한다. 부득이하게 결석하는 경우 회장단 및 임원진에게 미리 알려야 한다.

5.1.4 항목 개정

단, 해외연수, 교환학생 등 개인적인 사정이 있을 경우는 제외한다. -> 단, 해외연수, 교환학생, 취업연계형 인턴 등 불가피한 사정으로 6개월 이상 활동이 불가능한 경우에는 제외한다. 불가피한 사정의 적법함은 임원 회의에서 결정한다.

9.1.2 항목 개정

정기 총회는 여름방학, 겨울방학 초입 때마다 소집하는 것으로 하여 1년에 총 2번 진행한다. -> 정기 총회는 1년에 최대 2번 진행한다.

8.3.1 항목 삭제

예산은 작년 활동 내역을 참고하여 활동 계획서를 간단히 첨부해 매년 2월 운영위원회의 승인을 받는다. -> 해당 내용 삭제

8.3.2 항목 개정

결산은 2월, 6월 활동 내역서를 첨부하여 운영위원회와 동아리 부원들의 심의를 받는다. -> 2월에 이전 해의 회비 결산에 대한 보고를, 9월에 그 해 9월까지의 회비 결산에 대한 보고를 진행한다.

8.4.4 항목 개정

회원의 경조사 시 '째줄' 명의로 회비에서 10만 원을 지급한다. ->
회원의 경조사 시 '째줄' 명의로 운영위원회 회비에서 10만 원을
지급한다.

7장 3조 항목 개정

운영위원회 활동 2년 차 회원 중 회장을 선출하여 재학생과의
소통을 원활하게 한다. 회장은 2인 이상 선출이 가능하다. ->
운영위원회 가입 4년 미만 회원은 회장 후보가 되며, 회장은 2인
이상 선출이 가능하다.

7장 2조 항목 개정

단, 회비 납부 시기는 자유이며 회식비로 사용될 수 있다. ->
운영위원회는 연 5만원 이상의 회비를 납부할 의무가 있다. 회비
납부 시기는 매년 2월이며, 회식비로 사용될 수 있다. 해외 거주
회원의 경우, 정기모임에 참석이 어려우니 회비를 3만원으로
하향 조정하여 걷는다.

4.3.7.2.5 항목 추가

4.3.7.3.7 항목 추가

4.3.7.2.4 항목 개정

메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은 개인의 선택으로 참여
여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 2만원의 회비를
지불하도록 한다. -> 메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은
개인의 선택으로 참여 여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 1만
5천 원의 회비를 지불하도록 한다. 찬조 공연 의뢰 수락 여부는
임원 회의에서 결정한다. 이는 직전 메인 공연 참여자를 대상으로
적용된다.

4.3.7.3.4 항목 개정

메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은 개인의 선택으로 참여
여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 2만원의 회비를
지불하도록 한다. 찬조 공연 의뢰 수락 여부는 임원 회의에서
결정한다. -> 메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은 개인의
선택으로 참여 여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 1만 5천
원의 회비를 지불하도록 한다. 찬조 공연 의뢰 수락 여부는 임원
회의에서 결정한다. 이는 직전 메인 공연 참여자를 대상으로
적용된다.

8.4.1 항목 개정

매니저와 명예회원을 제외한 회원의 회비는 균등하게 징수하며
매달 1만 원으로 정한다. -> 매니저와 명예회원을 제외한 회원의
회비는 균등하게 징수하며 매달 1만 원으로 정한다. 이때, 매년
1월에 1-6월의 회비를 한 번에 납부하고 매년 7월에 7-12월의
회비를 한 번에 납부한다.

8.4.5 항목 개정

명예회원의 경우, 활동하지 않는 동안에는 회비를 미납하며

정기공연, 대동제, 새내기 배움터 공연 등 회비가 들어가는 활동을 하는 동안에는 회비의 절반인 5천 원을 매달 납부한다. 명예회원의 회비 납부일은 실질적인 연습 시작일을 기준으로 하며, 실질적인 연습 시작일이 20일 이전인 경우에는 그달의 연습으로 간주해 회비를 납부하고 20일 이후인 경우에는 다음 달의 연습으로 간주해 회비를 납부한다. -> 명예회원의 경우, 활동하지 않는 동안에는 회비를 미납하며 활동을 하는 동안에는 매달 5천 원의 회비를 납부한다. 이때, 새내기 배움터 공연 참여자는 1월에 1-6월의 회비를 한 번에 납부하고, 정기공연 참여자는 매년 7월에 7-12월의 회비를 한 번에 납부한다. 이외의 경우, 상반기 활동 참여자는 해당 달부터 6월까지의 회비를 한 번에 납부하고, 하반기 활동 참여자는 해당 달부터 12월까지의 회비를 한 번에 납부한다.

4.3.7.4.2 항목 개정

명예회원 승급은 매 공연이 끝난 뒤 승격 조건을 충족시키는 회원이 있다면 자동으로 진행되며, 회장은 전체 회원의 공연 내역을 집계 및 정리한 뒤 매 공연이 끝난 직후 1개월 내에 공지한다. -> 명예회원 승급은 승격 조건을 충족시키는 회원이 있다면 학기가 끝날 때마다 진행되며, 회장은 전체 회원의 공연 내역을 집계 및 정리한 뒤 매 공연이 끝난 직후 1개월 내에 공지한다.

제 4장 회원

제 1조 모집

모집 기간은 3, 4월과 6월에 한하며, 본 동아리에 가입한 날부터 6개월 동안은 준회원으로 칭한다. 단, 정해진 기간을 벗어난 시기에 가입을 희망하는 자가 있을 경우 총회를 통해 결정할 수 있다.

제 2조 자격

4.2.1 본 동아리 회원은 1학년부터 참여할 수 있다.

4.2.2 회원이 짜즐리안에게 모범적이지 않을 경우 1회 경고, 2회 퇴출 투표를 실시한다.

4.2.3 정기모임은 반드시 참석하여야 한다. 부득이하게 결석하는 경우 회장단 및 임원진에게 미리 알려야 한다.

제 3조 권리 및 의무

4.3.1 회원은 동아리 회칙이 정하는 바에 따라 운영과 활동에 참여할 권리를 갖는다.

4.3.2 회원은 동아리 회칙이 정하는 바에 따라 시설과 재산을 운용할 권리를 갖는다.

4.3.3 회원은 동아리 회칙이 개정이 필요한 경우 건의를 할 수 있다.

4.3.4 회원은 동아리 회칙에 의거하여 결정된 사항을 준수할 의무를 진다.

4.3.5 회원은 동아리를 수호할 의무를 진다.

4.3.6 회원은 학생들의 모범이 되어야 할 의무를 가진다.

4.3.7 회원은 가입 시기별로 기수를 매기며, 준회원, 정회원, 명예회원으로 구분한다. 회원 등급별 권리와 의무는 다음과 같다.

4.3.7.1 기수

년도 별로 가입한 회원을 한 기수로 묶는다. 이때, 학년 혹은 학번은 무시된다.

4.3.7.2 준회원

4.3.7.2.1 가입오디션 통과 후 2주 이내에 입회비를 낸 신입 기수에 한하며, 본 동아리가 개최하는 공식적인 모든 행사에 참여할 권리를 갖는다.

4.3.7.2.2 준회원 기간은 7개월로 하며, 정규연습 출석률 등의 참여도에 따라 회원자격을 강등 혹은 승급한다.

4.3.7.2.3 가입한 해의 정기공연, 대동제에 참여해야 한다.

4.3.7.2.4 메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은 개인의 선택으로 참여 여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 1만 5천 원의 회비를 지불하도록 한다. 찬조 공연 의뢰 수락 여부는 임원 회의에서 결정한다. 이는 직전 메인 공연 참여자를 대상으로 적용된다.

4.3.7.2.5 본 동아리의 공식적인 활동에 성실히 참여할 의무가 있다.

4.3.7.3 정회원

4.3.7.3.1 본 동아리가 개최하는 공식적인 모든 행사에 참여할 권리를 갖는다.

4.3.7.3.2 모든 정회원은 선거권 및 피선거권을 갖는다.

4.3.7.3.3 메인 공연 활동의 1/2 이상을 참여해야 한다.

메인 공연은 정기공연, 봄 축제, 대동제, 새내기 배움터 공연으로 한다. 참여하지 않는 메인 공연 준비에서는 실무 및 사무 보조로 기여한다.

4.3.7.3.4 메인 공연 외의 찬조 공연 등의 활동은 개인의 선택으로 참여 여부를 결정하되, 참여하지 않는 인원은 1만 5천 원의 회비를 지불하도록 한다. 찬조 공연 의뢰 수락 여부는 임원 회의에서 결정한다. 이는 직전 메인 공연 참여자를 대상으로 적용된다.

4.3.7.3.5 개인 역량과 동아리 활동의 참여도에 따라 공연 참여 여부를 결정한다.

4.3.7.3.5.1 오디션에 불참한 경우에는 공연 참여 여부에 대해 어떠한 의결권도 가질 수 없다.

4.3.7.3.5.2 휴학한 정회원 중 공연 참여 의사가 있는 경우 재학생과 동일한 조건의 연습 참여를 기본으로 약속한다.

4.3.7.3.6 개인 역량에 따라 레슨의 권한을 갖는다.

4.3.7.3.7 본 동아리의 공식적인 활동에 성실히 참여할

의무가 있다.

4.3.7.4 명예회원

4.3.7.4.1 정회원 승격 후에 활동을 쉬는 회원을 명예회원이라 한다.

4.3.7.4.2 명예회원 승급은 승격 조건을 충족시키는 회원이 있다면 학기가 끝날 때마다 진행되며, 회장은 전체 회원의 공연 내역을 집계 및 정리한 뒤 매 공연이 끝난 직후 1개월 내에 공지한다.

4.3.7.4.3 정기공연, 봄 축제, 대동제, 새내기 배움터 공연 등 메인 공연을 6번 이상 수행한 3년 차 이상의 회원에게 명예회원의 자격이 주어진다.

4.3.7.5 매니저

매니저는 한 기수당 최대 5명으로 제한한다. 단, 추가로 매니저가 필요한 경우 매니저 회장의 결정에 따른다.

제 5장 활동

제 1조 공연

5.1.1 매년 정기공연을 열며 그해 정회원들의 동의를 얻어 수시로 학내 또는 외부 공연을 할 수 있다.

5.1.2 두 달 전에 공연 준비팀을 구성하고, 각 팀장을 정하며, 각 팀장들은 공연의 전반적인 내용에 관한 결정권을 가지고 오디션을 통해 팀 구성원을 정할 수 있다. 오디션은 상황에 따라 반드시 필요한 경우에만 진행한다.

5.1.3 공연 참가 회원 중 연습 출석률이 저조하거나 안무 습득 능력이 떨어지는 회원은 팀장의 권한에 따라 공연 불참 통보를 받을 수 있다.

5.1.4 주기수는 임기가 끝난 직후 1년간 새내기 배움터 공연 또는 대동제 중 하나의 활동에 필수적으로 참여한다. 단, 해외연수, 교환학생, 취업연계형 인턴 등 불가피한 사정으로 6개월 이상 활동이 불가능한 경우에는 제외한다. 불가피한 사정의 적법함은 임원 회의에서 결정한다.

5.1.5 교내외 찬조 공연 또는 외부 공연이 있을 경우 공연에 참여한 회원, 공연명, 일정, 장소, 공연 무대 등을 모두 기록한다.

5.1.6 찬조 공연 2번을 메인 공연 1번과 동일하게 취급한다. 이는 명예회원과 운영위원회의 승격 심사에 적용된다. 이때, 동아리 외부에서 주최하는 공연을 찬조 공연으로 취급한다.

제 2조 연습

5.2.1 정규연습은 학기 중에는 주 2회로 하며, 방학 때는 주 3회로 한다.

5.2.2 공연 준비 기간에는 수시로 연습 일정을 조정할 수 있다.

제 3조 모임 및 행사

5.3.1 학기 중 매주 모임을 갖는다. 연습도 모임으로 간주하며, 합의된 시험 기간에는 예외로 한다.

5.3.2 매 학기 또는 매년 공식 MT (Membership Training)를 갖는다.

동기 MT가 아닌 한 모든 짜즐리안에게 참석 기회가 주어진다.

5.3.3 본 동아리 친목 도모를 위한 기획으로 종강파티, 생일파티, 동아리 가입 축하 서프라이즈 파티(前 성년의 날 행사) 등을 주최할 수 있다.

5.3.4 그 외 홈커밍데이, 신입생 환영회, 총회 등 정기 행사를 정회원의 동의 하에 개최한다.

제 6장 집행기구

제 1조 구성

임원은 회장, 부회장, 총무, 홍보부장, 관리부장, 재학생 기준 각 기수 대표자 1명으로 구성된다. 각 기수 대표자 1명은 해당 기수의 회장 혹은 부회장이 맡으며, 해당 기수의 회장 혹은 부회장이 없는 경우 해당 기수의 다른 회원에게 대표자 자격을 부여한다. 이 경우, 매니저는 기수 대표자에서 제외한다. 단, 필요에 따라 이 외의 특별한 부서를 한시적으로 구성하여 임할 수 있다. 홍보부장과 관리부장은 최대 2명을 두며 매니저도 지원할 수 있다. 다만, 홍보부장은 최소 1명 이상의 댄서를 포함한다.

제 2조 자격

6.2.1 각 기수 대표자를 제외한 임원의 자격은 집무 당시 2년 차 이상의 정회원이어야 하며 총회의 투표에 의한다.

6.2.2 임원은 퇴교 또는 투표에 의해 박탈되지 않는 이상, 동아리직을 상실하지 않는다.

제 3조 선출 및 임기

6.3.1 각 기수 대표자를 제외한 임원은 회원 전체의 직접, 평등, 비밀 선거로 선출한다.

6.3.2 임원 선거 일정은 현 임원들에 의해 결정된다. 단, 겨울방학 첫 레슨을 시작하기 전에 완료함을 원칙으로 한다.

6.3.3 각 기수 대표자를 제외한 임원의 임기는 선출된 시점을 시작으로 차기 임원 선거에 종료된다. 이는 보통 1년으로 한다.

제 4조 권한 및 의무

6.4.1 본 동아리의 임원 회의를 주관하며 심의, 조정, 평가의 권한을 갖는다.

6.4.2 회칙 개정안 발의권을 갖는다.

6.4.3 임시 총회의 개최 발의권을 갖는다.

6.4.4 임원은 본 동아리의 목적을 이수하고 지속할 의무를 갖는다.

제 5조 지위 및 직무

6.5.1 회장

6.5.1.1 회장은 본 동아리를 대표하며 운영을 총괄한다.

6.5.1.2 회장은 본 동아리를 유지, 발전시키고 모든 회의를 주관한다. 단, 부득이한 사정이 있는 경우 회장 대리가 회의를 주관한다.

6.5.1.3 동아리연합회, 총학생회 등 학교 당국과의 교섭 역할을 이행한다.

6.5.1.4 공연 계획을 수립하고 공연을 진행한다.

6.5.1.5 이름, 기수, 학과, 나이, 연락처 등 동아리 회원 전체의 인적사항이 적힌 비상 연락망을 만들어 보관한다.

6.5.1.6 기타 중요 업무를 수행한다.

6.5.2 부회장

회장의 모든 직무를 함께하며 회장을 보좌하고, 회장 부재 시 회장 대리의 자격을 갖고 회장의 임무를 대행한다.

6.5.3 총무

동아리 재정 및 회계 관리에 관한 업무를 담당한다.

6.5.4 홍보부장

동아리 홍보에 관한 업무를 담당한다. 또한, 연습 동영상을 관리하고 포스터와 홍보물을 제작한다.

6.5.5 관리부장

동아리방 환경, 소품, 의상을 관리하고 주문하는 업무를 담당한다.

제 6조 소환

6.6.1 임원이 동아리 회칙을 위반하거나 직무를 태만한 경우, 동아리 운영위원회 1/2 이상의 찬성 하에 임원을 소환할 수 있다.

6.6.2 임원 소환이 발의되면 소환이 의결될 때까지 임원의 권한은 정지되며 운영위원회는 운영위원 중에서 임원 권한대행을 호선한다. 이 경우, 일시적으로 중복 임원직을 허가할 수 있다.

제 7장 운영위원회

제 1조 구성

운영위원회는 운영위원으로 구성된다.

7.1.1 운영위원은 현재 소속된 운영위원 내에서 관리하고 추가로 구성한다.

7.1.2 운영위원의 자격은 메인 공연 참여횟수가 9번 이상인 회원으로 한정한다.

7.1.3 재학생은 최고 기수로 2년까지만 활동이 가능하며, 3년 차가 되면 졸업 유무와 상관없이 운영위원회의 승격 심사를 받는다. 단, 본인의 의사를 고려하여 심사한다.

7.1.4 운영위원의 임기는 제한을 두지 않는다.

제 2조 의무

운영위원회는 연 5만원 이상의 회비를 납부할 의무가 있다. 회비 납부 시기는 매년 2월이며, 회식비로 사용될 수 있다. 해외 거주 회원의 경우, 정기모임에 참석이 어려우니 회비를 3만원으로 하향 조정하여 걷는다.

제 3조 지위 및 직무

운영위원회는 총회에 참여하여 영향력 있는 권한을 가진다. 운영위원회 가입 4년 미만 회원은 회장 후보가 되며, 회장은 2인 이상 선출이 가능하다.

제 4조 기능

운영위원회는 아래의 사항에 대하여 심의한다.

- 7.4.1 연간 동아리 계획, 운영 및 평가에 관한 사항
- 7.4.2 동아리의 예산 및 결산 보고에 관한 사항
- 7.4.3 활동 기간 및 활동과정에 관한 사항
- 7.4.4 동아리 회계 및 재정에 관한 사항
- 7.4.5 기타 동아리 시설 및 운영에 관한 제안과 건의사항

제 8장 재정 및 회계

제 1조 조성 및 운용

- 8.1.1 동아리 운영을 위하여 동아리 회비를 조성하고 운용할 수 있다.
- 8.1.2 회장과 총무는 동아리 회비를 관리할 책임을 진다.
- 8.1.3 회장과 총무는 동아리 회비의 관리 및 집행을 타 회원에게 위임할 수 있다. 단, 동아리 회비 집행에 대한 책임은 면제되지 않는다.

제 2조 회계연도

회계연도는 전년도 2월부터 이듬해 1월까지로 한다.

제 3조 예산 및 결산

- 8.3.1 2월에 이전 해의 회비 결산에 대한 보고를, 9월에 그 해 9월까지의 회비 결산에 대한 보고를 진행한다.

제 4조 회비

- 8.4.1 매니저와 명예회원을 제외한 회원의 회비는 균등하게 징수하며 매달 1만 원으로 정한다. 이때, 매년 1월에 1-6월의 회비를 한 번에 납부하고 매년 7월에 7-12월의 회비를 한 번에 납부한다. 매니저의 경우 한 학기에 1만 원으로 한다. 모든 회원의 회비는 환불하지 않는다.
- 8.4.2 8.4.1항의 유일한 예외로 신입 기수의 입회비는 입회비 납부 기간인 2주 이내에 동아리를 탈퇴할 시 전액을 환불받을 수 있다.
- 8.4.3 금액 및 징수 방법의 변동이 필요한 경우, 임원 회의에서 이를 결정한다.
- 8.4.4 회원의 경조사 시 '짜글' 명의로 운영위원회 회비에서 10만 원을 지급한다.
- 8.4.5 명예회원의 경우, 활동하지 않는 동안에는 회비를 미납하며 활동을 하는 동안에는 매달 5천 원의 회비를 납부한다. 이때, 새내기 배움터 공연 참여자는 1월에 1-6월의 회비를 한 번에 납부하고, 정기공연 참여자는 매년 7월에 7-12월의 회비를 한 번에 납부한다. 이외의 경우, 상반기 활동 참여자는 해당 달부터 6월까지의 회비를 한 번에 납부하고, 하반기 활동 참여자는 해당 달부터 12월까지의 회비를 한 번에 납부한다.

제 5조 재원

본 동아리는 회비, 동아리 활동 지원비, 찬조금, 공연 수익금, 기타 수익금 등을 재원으로 삼는다. 절대로 공연 수익금을 참여 인원별로 나누어 할당하지 않는다. 이러한 상황이 적발되었을 시 강제 탈퇴가 가능하다.

제 6조 지출

- 8.6.1 본 동아리의 지출은 활동 목적에 준하며, 총무 부재 시에는 제출

보고서 영수증을 총무에게 지출한다.

8.6.2 공연에 지속적으로 사용이 가능한 소품은 회비 지출이 가능하다.

8.6.3 재학생 회원 과반수 이상이 참석한 회식은 회비 지출이 가능하다.

제 9장 총회

제 1조 시기

9.1.1 동아리 운영의 전반적인 결정은 회장, 부회장, 총무, 홍보부장, 관리부장, 기수 대표자 그 외 정회원 등 재학생 회원들을 통해 이루어지나, 중요한 결정은 운영위원회가 참여한 총회를 통해서 이루어진다.

9.1.2 정기 총회는 1년에 최대 2번 진행한다.

9.1.3 임시 총회는 임원진과 회원들의 발의에 의해 소집될 수 있으며 7일 전에 공고되어야 한다.

제 2조 발의

총회의 발의는 다음에 따른다.

9.2.1 임원 과반수

9.2.2 회원 과반수

제 3조 성립

총회는 전원이 참석하는 것을 기본으로 하며 총회가 성립하기 위해서는 정회원의 2/3 이상이 출석해야 한다.

제 10장 회원등급 및 탈퇴

제 1조 회원등급

10.1.1 회원은 명예회원, 정회원, 준회원, 경고자로 등급이 나누어진다.

10.1.2 회원등급은 제 4장 3조 7항에 기준을 둔다.

10.1.3 회원등급은 한 학기 동안 각 회원들의 활동에 따라 임원 회의에서 회원심사를 통해 결정한다.

10.1.3.1 기준에 합당한 활동을 한 회원은 회원등급을 1단계 승급한다.

10.1.3.2 기준에 미달인 회원이라 할지라도 회원심사에서의 근거 있는 판단을 통해 그 등급을 유지할 수 있다.

10.1.3.3 9월 가입자와 같이 타 1년 차 회원과 가입 시기의 차이로 기준 마련이 어려운 1년 차 회원의 경우는 심사에서 제외할 수 있다.

10.1.3.4 경고자가 기준에 위배되는 행위를 했을 시에는 강제 제명한다.

제 2조 탈퇴

10.2.1 탈퇴는 본인의 의사로 가능하며, 이는 다른 이의 동의를 필요로 하지 않는다.

10.2.2 제명당한 자는 탈퇴자와 동일한 효력을 갖는다.

10.2.3 제명당한 자, 탈퇴자는 본 동아리의 공식적인 활동에 참여하는 것을

제한한다.

10.2.4 한 학기 이상 본 동아리의 회원 누구와도 연락이 되지 않으며 모든 활동에 불참한 회원은 임원 회의를 통해 제명을 결정한다.

10.2.5 타 학교로의 편입생은 제명으로 간주한다.

10.2.6 회장이 탈퇴할 경우, 부회장이 회장으로 승격하며 부회장을 새로 선출한다. 부회장이 탈퇴할 경우, 부회장을 새로 선출한다.

제 11장 회칙 개정

제 1조 의결

회칙 개정의 의결은 아래의 순서를 따른다.

11.1.1 회칙 개정 발의 시 회칙 개정 발의안을 총회 소집 7일 전에 공고한다.

11.1.2 총회 출석의 2/3 찬성으로 회칙을 개정한다.

11.1.3 총회 소집이 무산된 경우, 임원 회의의 결정에 따른다.

11.1.4 개정된 회칙은 의결 후 5일 이내에 공고하여 부칙에 따라 효력을 발휘한다.

제 12장 부칙

2.1 본 회칙에서 본 동아리란 짜줄을 일컫는다.

2.2 임원 회의는 재학생 임원으로 구성된 회의를 뜻한다.

2.3 본 동아리의 의결사항은 공고 후 즉시 효력을 갖는다.

2.4 본 동아리의 의결기구 우선순위는 다음 순서에 따른다.

12.4.1 회칙

12.4.2 총회의 의결사항

12.4.3 임원 회의의 의결사항

12.4.4 회장의 재량권

2.5 휴학 혹은 개인적인 사유로 휴가를 원하는 자는 6개월 혹은 1년의 기간을 제공해 평가에서 예외를 둔다.

제 13장 팬데믹 특별 조항

제 1조 정의

전염 및 감염병으로 인한 팬데믹 혹은 재난 상황으로 인한 특수한 상황에 해당하는 시기에는 위 특별 조항을 적용할 수 있다.

제 2조 활동

13.2.1 기존의 오프라인 활동은 온라인으로 대체될 수 있다.

13.2.2 상황을 고려하여 회원 개인의 활동 의지에 따라 자율적으로 활동 여부를 결정한다.

13.2.3 해당 기간 내 짜줄 SNS에 올라간 프로젝트성 공식 영상 2번 출연을 메인 공연 1번과 동일하게 취급한다. 이는 명예회원과 운영위원회의 승격 심사에 적용된다.

13.2.4 해당 기간 내 가입한 회원의 경우, 3번의 오프라인 메인 공연 무대를 포함한 5번의 메인 공연을 충족한 3년 차 이상의 회원에게 명예회원의 자격을 부여한다.

제 3조 회비

상황이 안정기에 접어들 때까지 신입회원의 입회비를 제외한 회비를 임원 회의를 통해 유동적으로 결정한다.

첨부분서 (Attachment)

해당 없음.